Mus. II. 4
~~240~~
Mus. ms. 40040

Biblioteka Jagiellońska
1001876238
Mus. ms. 40040

CONTINUO.

Ex
Bibliotheca Regia
Berolinensi.

A.

Tutti

1 Clar.

Tutti

Tutti

Tutti

Continuo.

2

Ch. 2. Lieblich vnd schöne

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1.

tutti Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1.

tutti Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1.

Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2 Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. tutti

Ch. 2.

Ch. 1. tutti Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2.

Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. tutti Ch. 2. Ch. 1. Ch. 2. Ch. 1. tutti.

Werneri Fabricij 1678. d. 5 Octobris. 2.

Continuo.

3

Ch. 1. Die Erlösetens

Ch. 2

Ch. 1.

Ch. 2

Ch. 1.

Ch. 2

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

Ch. 2.

Ch. 1.

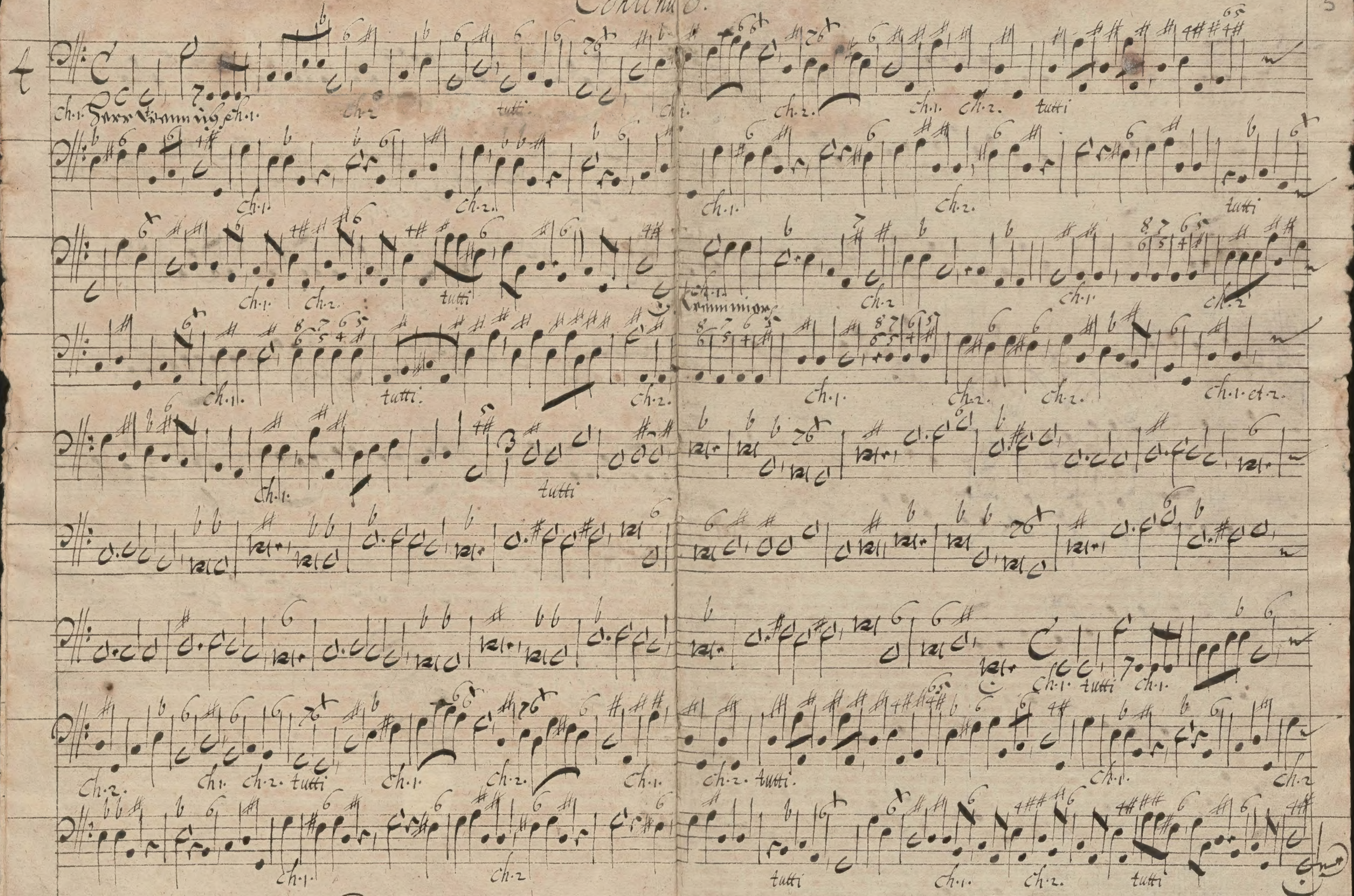
Ch. 2.

Ch. 1.

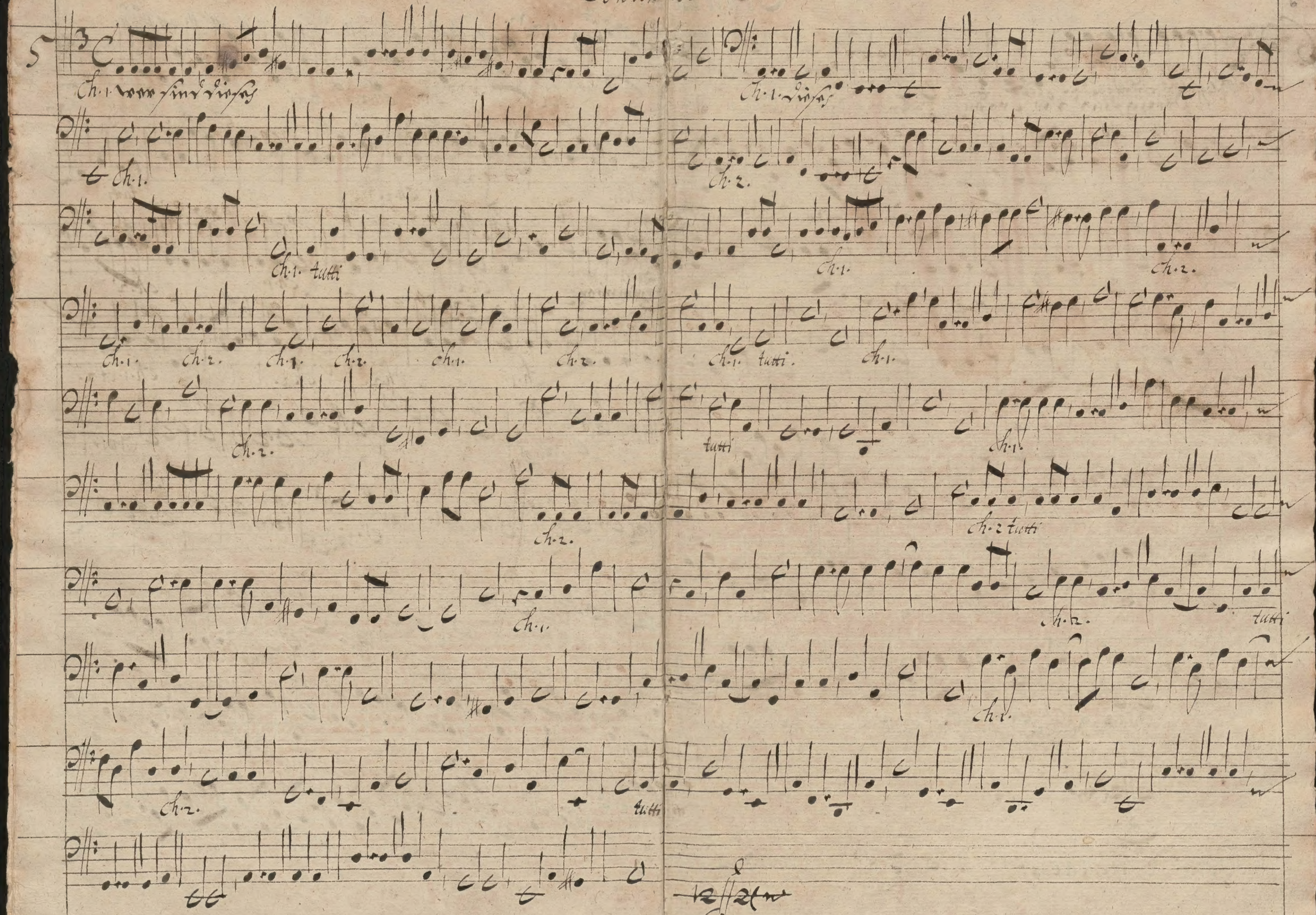
tutti

Balthasaris Kieslingi. 1678. d. 7 Octobris.

Continuo.

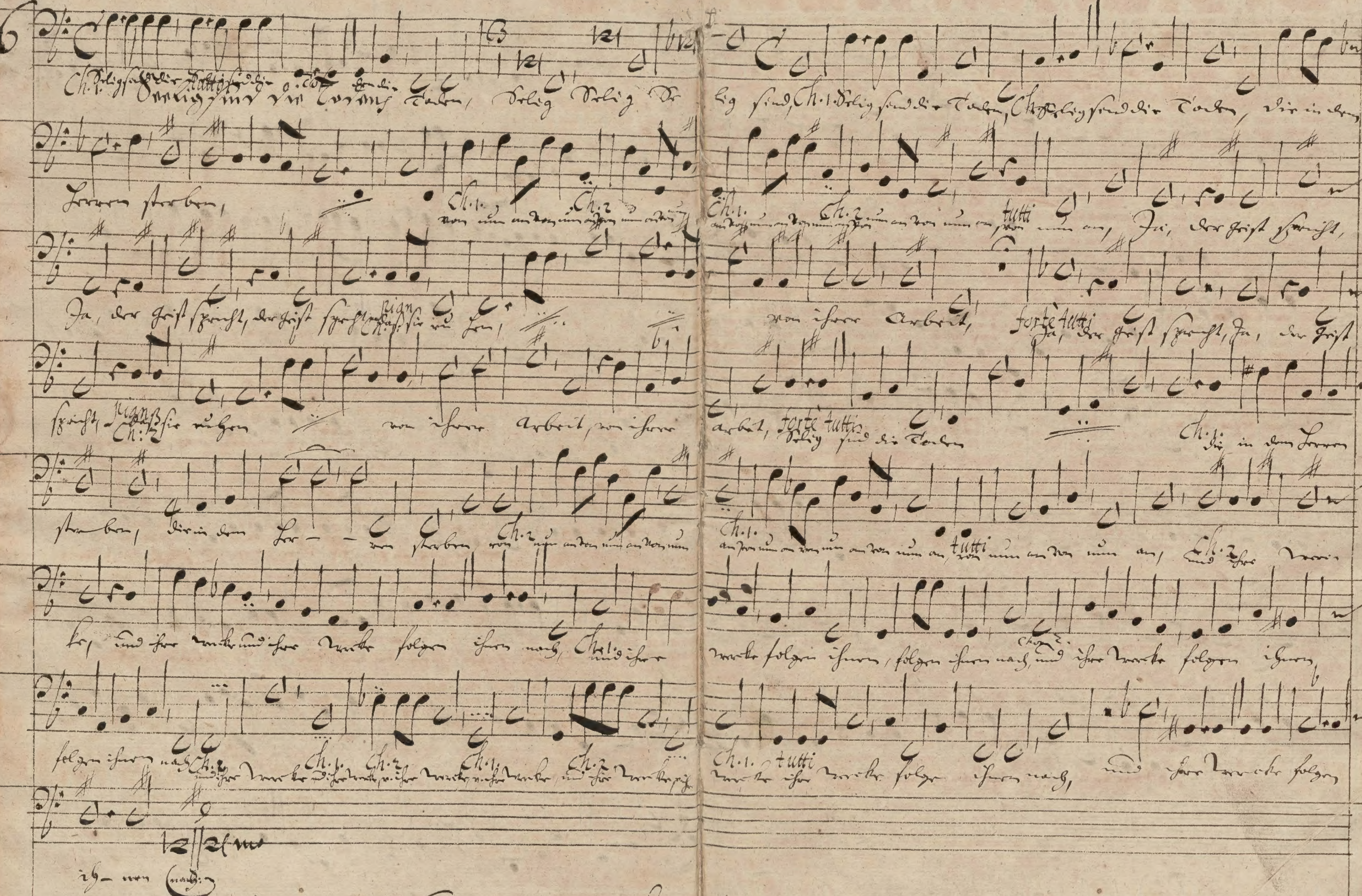


Werneri Fabricij 1678 d. 9 Octobris.



Balthasaris Kieslingi. 1678. d. 12. Octobris.

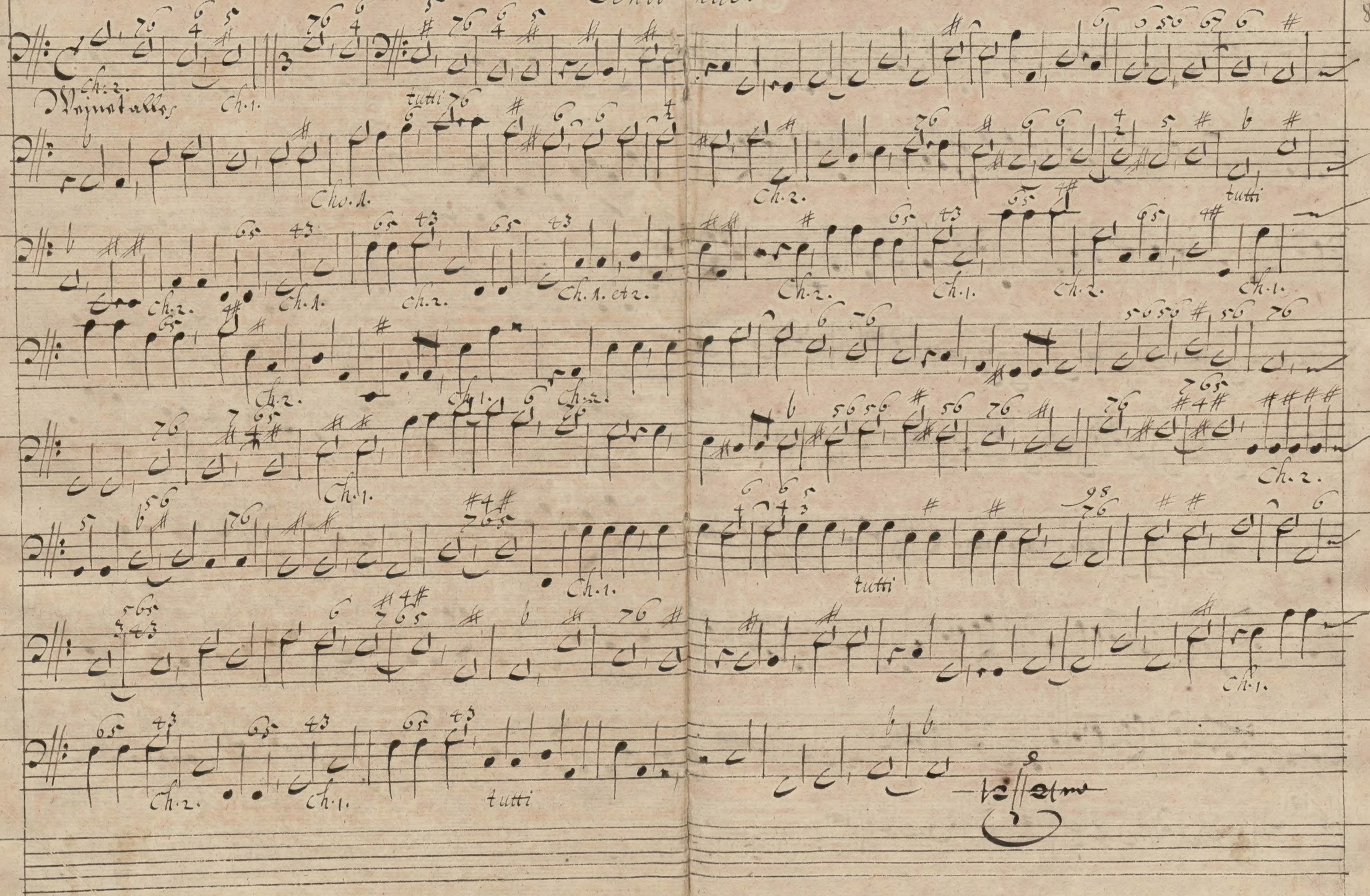
Continuo



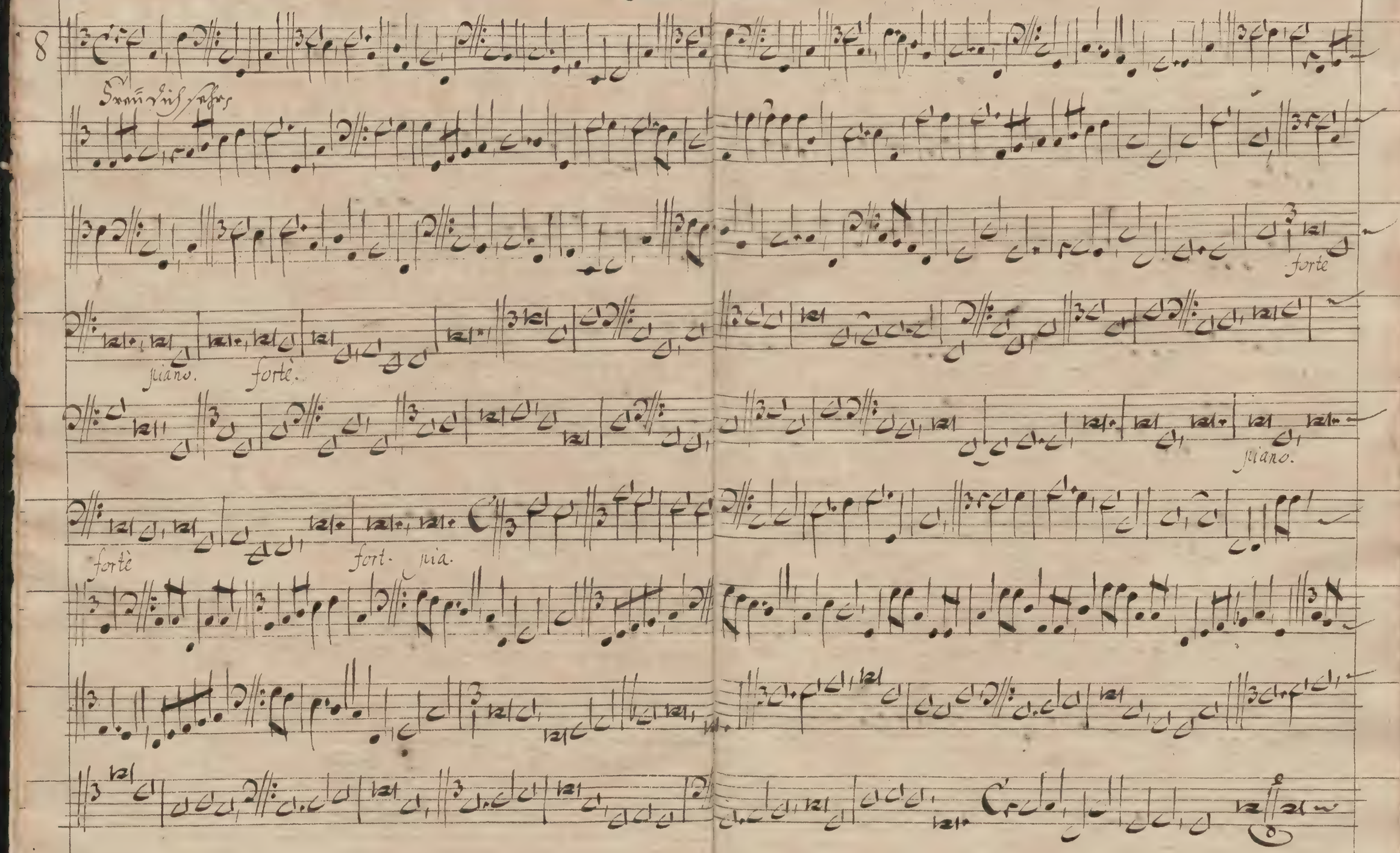
Tobiæ Michaëlis 1678 die 13 Decembris

Continuo.

7



Johannis Rudolphi Ahlij 1680. die. 2 Februarij.



B. Beyeri Organoedi Servestæ 1680. die 2. Februarij.

9

Vacat.

Nun herr Treß sollich,

Ch. 1. Ch. 1.

tutti Ch. 2. Ch. 1. tutti.

Ch. 2. Ch. 1.

Ch. 2 tutti

Ch. 1. tutti Ch. 1.

Ch. 2. Ch. 1.

Ch. 2. Cho: 1. tutti.

Ch. 2. Ch. 1. tutti.

Ch. 2 Ch. 1.

Ch. 2. tutti

Balthasaris Kieslings Anno 1680 die 30. Junij.

Tempo giusto. Alla breve.

Violino primo.

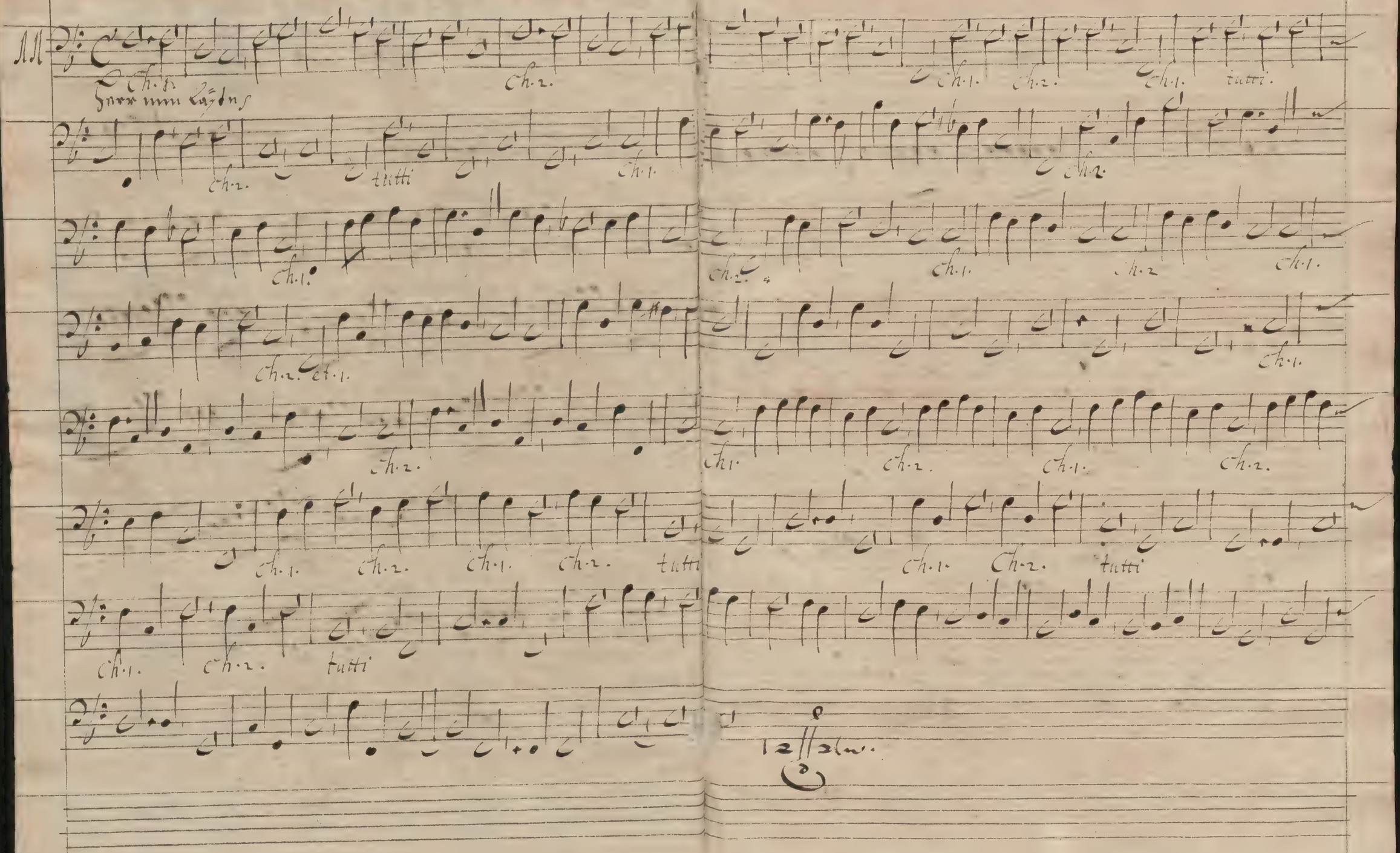
Violino secondo.

Viola.

Violoncello.

Contrabasso.

Conti nuo.



Anno 1680 die 4. Julij.

Contio.

12

Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2.

Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch. Ch.1. Ch.2. Ch.1. et 2.

Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2. Ch.1. Ch.2.

tutti Ch.1. tutti

Ch.1. Ch.2. tutti. Ch.1. Ch.2 Ch.1.

Ch.2 Ch.1. Ch.2 Ch.1 Ch.2. tutti Ch.1. tutti

Ch.2. Ch.1. tutti

Danielis Molleri Cant. Rochl. Anno 180. die 5. Julii.

13

Wie bin ich doch.

Andreae Hammerschmidij

Anno 1680 6. Julij.

Melchioris Franckens Anno 1580 die 8 Julii.

Continuo.

15

Herr lehre Uns bedenckens

Johannis Pflugs

Anno 1680 die 10. Julij.

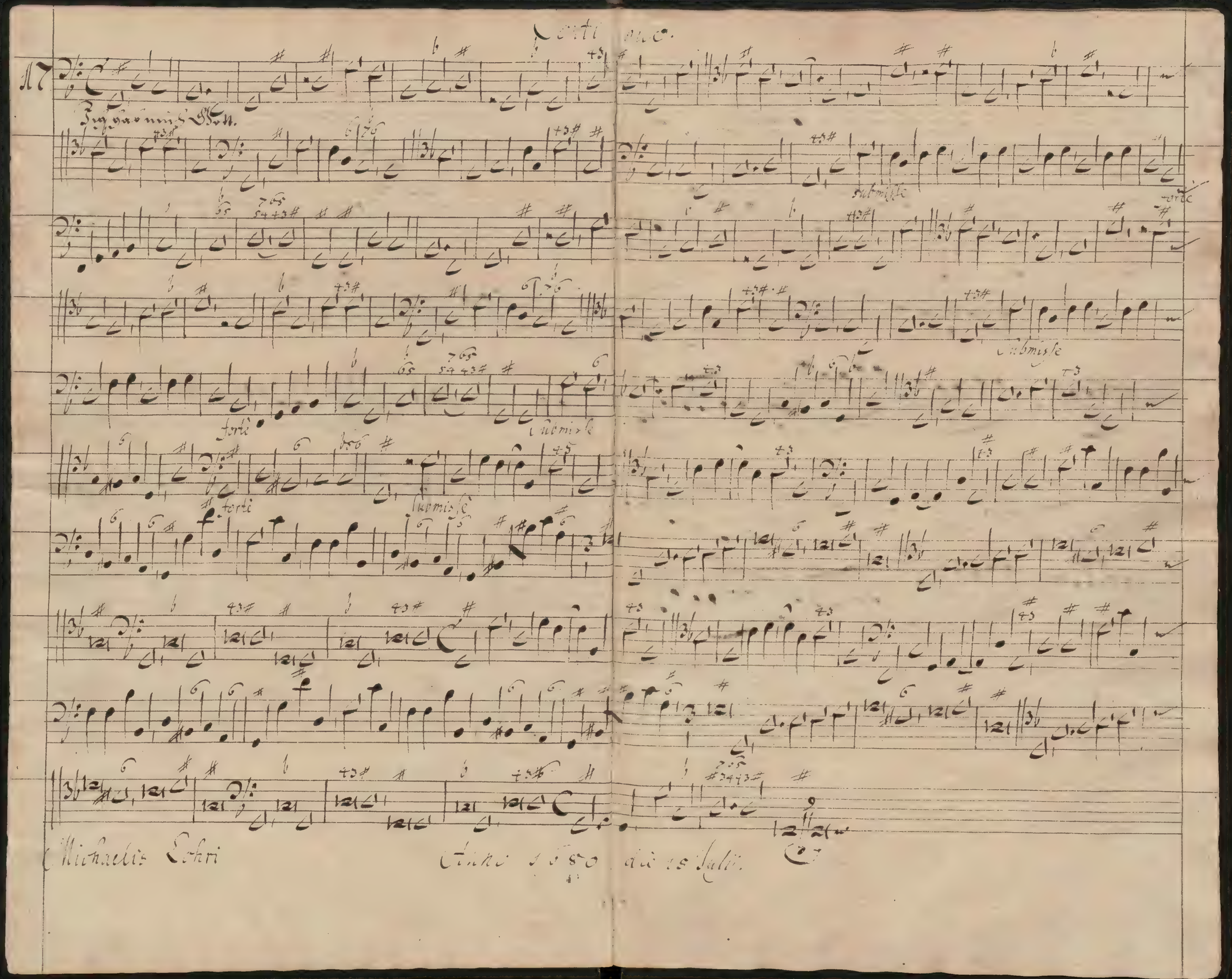
Continuo.

16

Siehe der Gerechte kömt ums

12 ff 2 lw.

Andreae Hammerschmidij: parte 5. Meditationum Musicalium. Anno 1680 die 12. Julij.


17
Ich hab mich Gott.
submisse
forte
submisse
forte
submisse
forte
submisse
Michaelis Echri
Anno 1680 die 15 Julii.

Continuo.

18

die Gerechten werden Ewiglich leben

12 ‖ 21 w.

Anno 1680 die 17 Julij.

Continuo.

19)

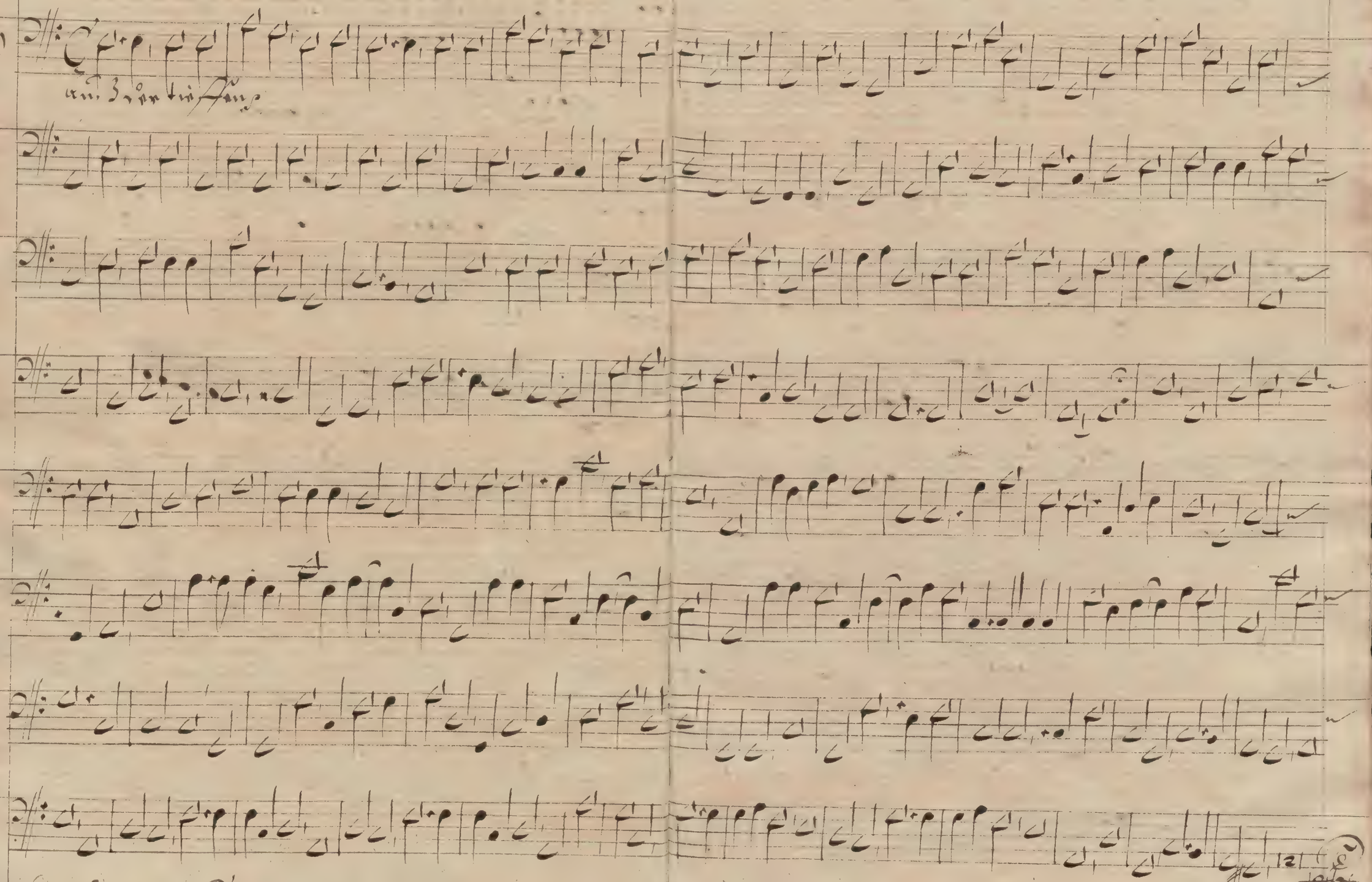
Ich gab den Herrn

M. Sam: Rühlings

Anno 1680 die 19. Julii.

Continuo.

20

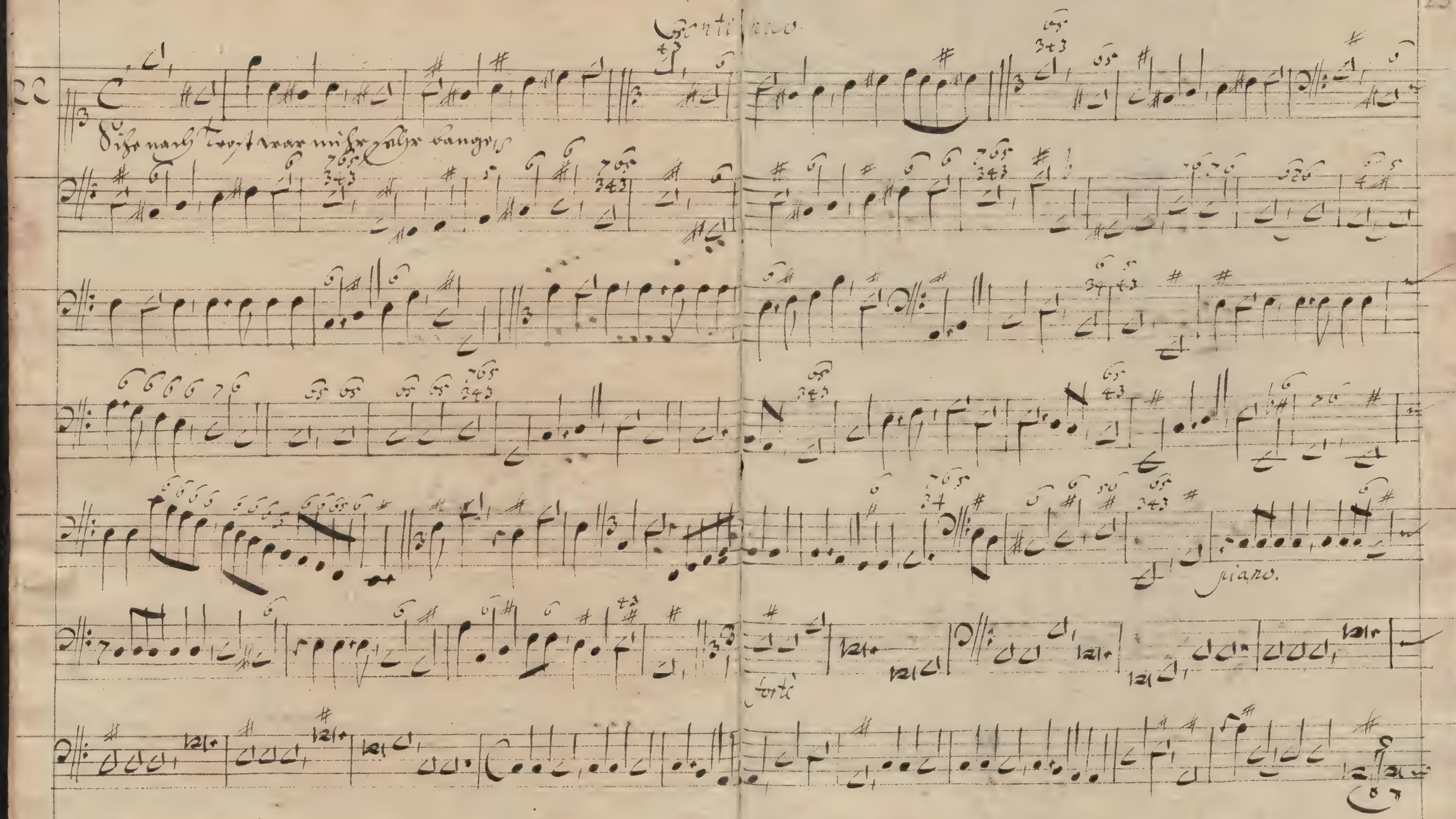


Bartholomæi Gesij

die 29 Julij Anno 1680.

Andreae Hammerschmidi

die 2 Augusti Anno 1650.



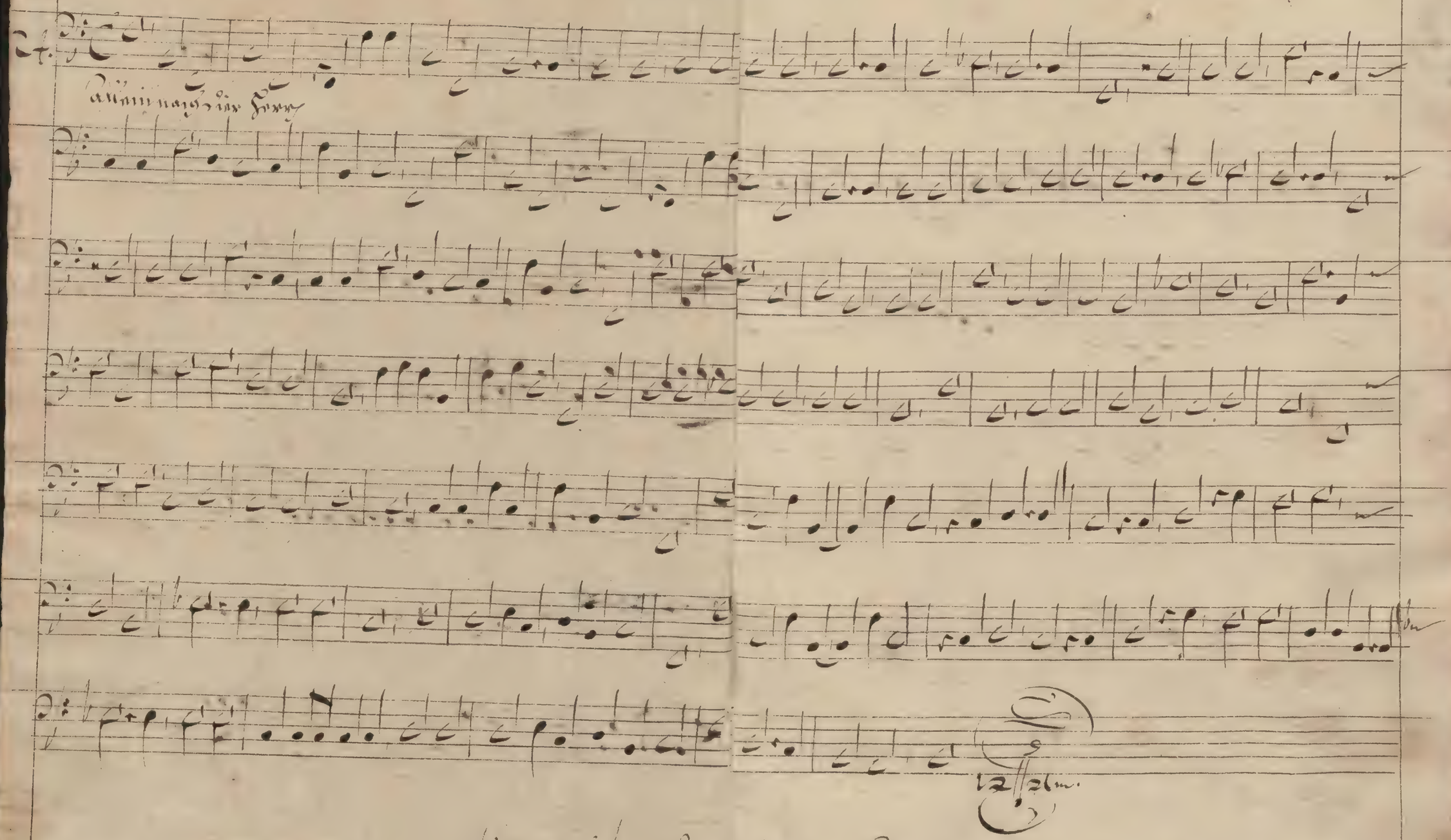
Johannis Hermanni Schein. die 9 Augusti Anno 1650.

23

Das weiß ich fürwahr

M. Eliae Nathusii Cant: ad D. Nicolai Lipsiensium die 21 Augusti Anno 1680.

Contrario.



die 27 Augusti Anno 1680.

Continuo.

25

Kommt her zu mir

die 31. Augusti Anno 1680.

Continuo.

20.

Was betrübst du dich

presto

lento

presto

forte

piano

forte

piano.

forte.

Andreae Hammerschmidij die 2 Septembr. Anno 1680.

Continuo.

27

Gehe hin mein Volck

piano. forte

piano. forte

Balthasaris Kieslingij die 4 Septembris 1680.

Continuo.

28

Ich hab euch ein klein augenblick,

Heinrici Hartmanni.

die 7 Septembris Anno 1680.

Continuo.

30

Michaelis Lohri die 12 Octembris Anno 1680.

Continuo

31.

Sey nun wieder zufrieden.

Andreae Hammerschmidii

die 24 Septembris Anno . 680.

Continuo.

32

Sey gegrüßet Jesus

Andreae Hammerschmidii.

Die 24 Octobris Anno 1680.

Continuo

33

Mein Herr Jesu

pian. fort.

pian. fort. pian. fort.

Andreae Hammerschmidij die 26 Octobris Anno 1680.

34.

Gott du Gott Israel

Andreae Hammerschmidij die 28 Octobris Anno 1680.

Continuo

35

Ich danke dir Herr

Andreae Hammerschmidii die 30 Octobris Anno 1680.

36.

Jesu mein Erlöser

Andreae Hammerschmidii die 1. Novembris Anno 1680.

Continuo

37

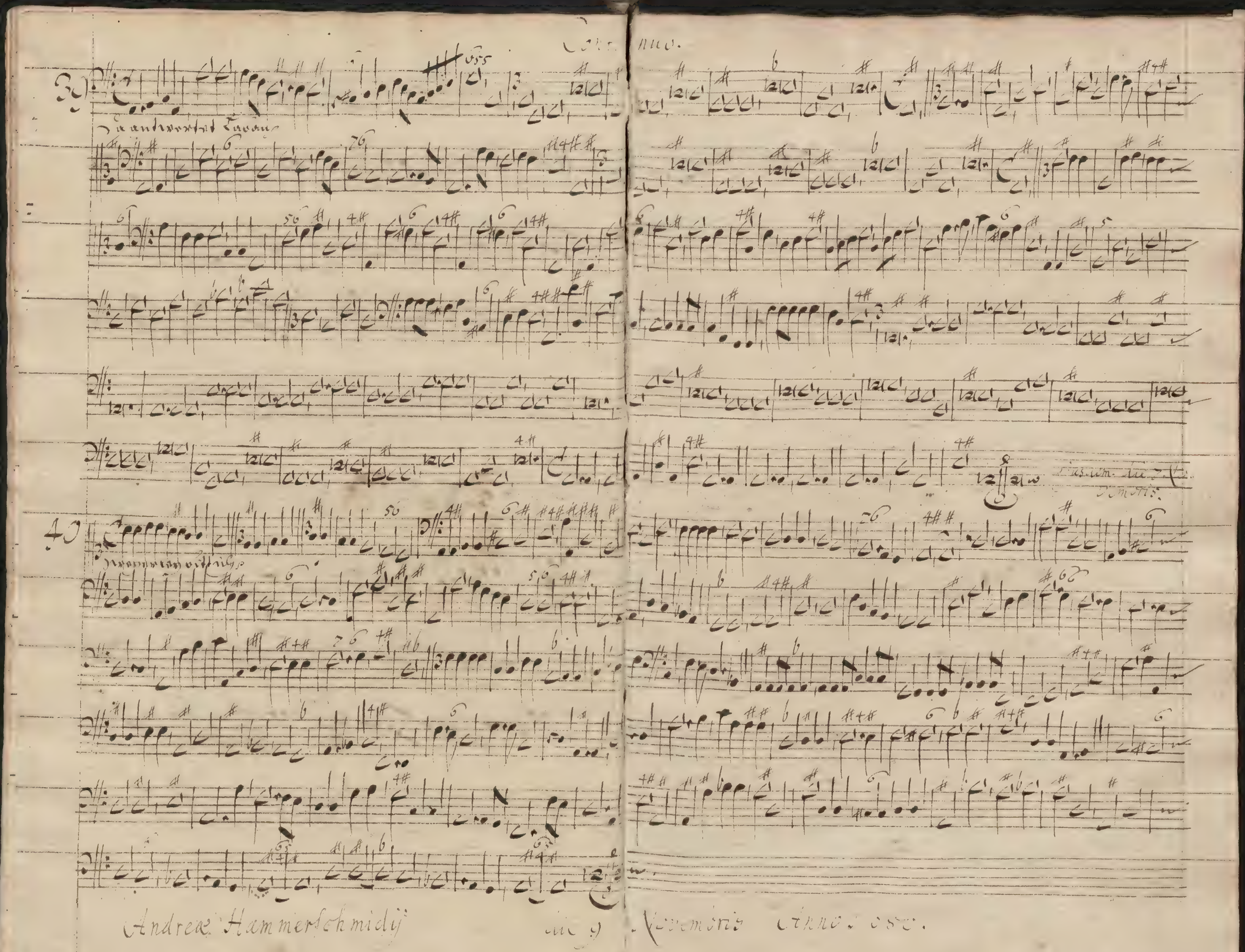
Herr mein Könige

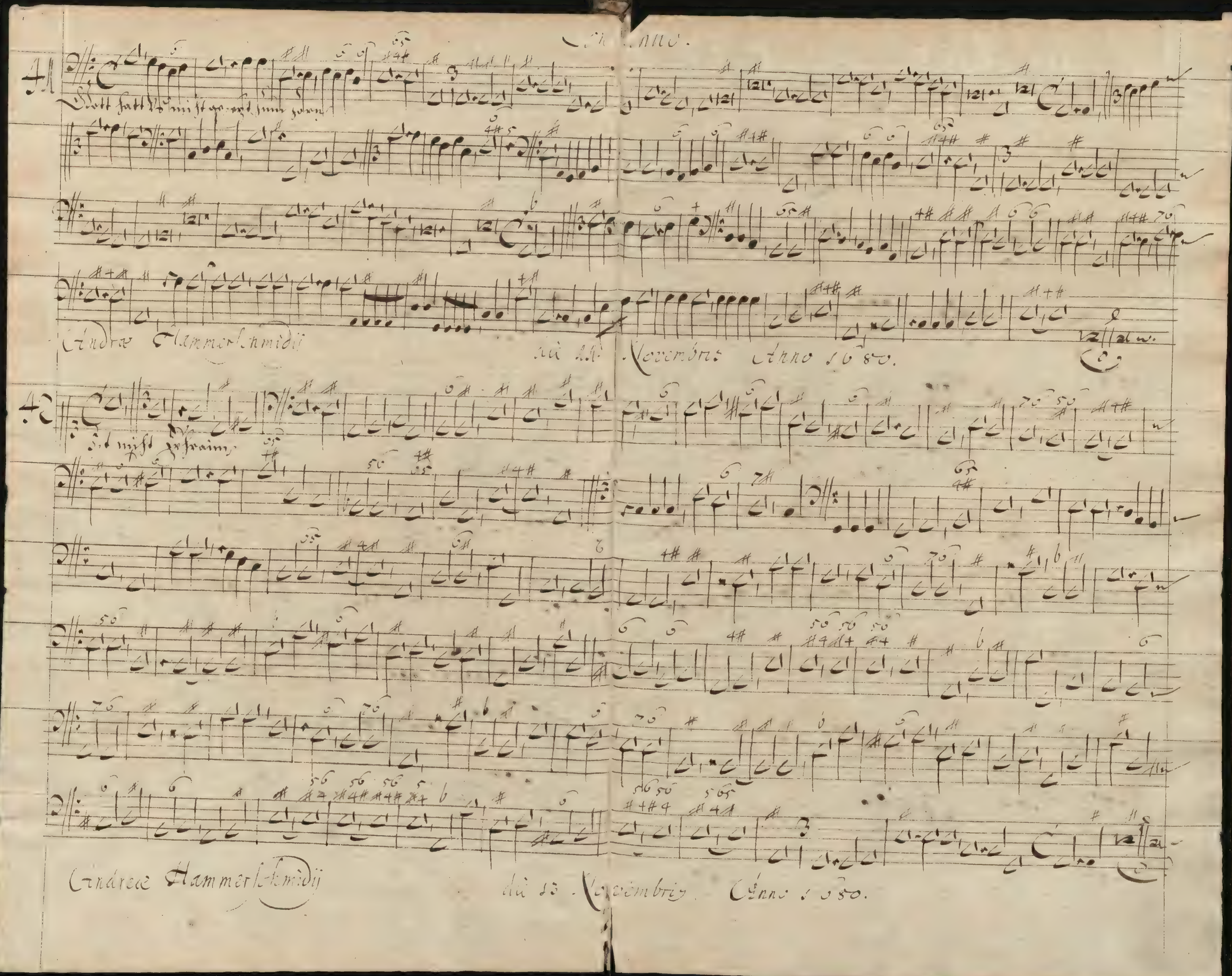
Andreae Hammerschmidii die 3 Novembris Anno 1680.

38

Sion Frichts

Andreae Hammerschmidii die 5 Novembris. Anno 1680.


Continuo.
39
40
Andreae Hammerschmidij
die 9 Novembris Anno 1680.


Andreae Hammerschmidij
die 11. Novembris Anno 1680.
Andreae Hammerschmidij
die 13. Novembris Anno 1680.

Cortino

43.

Gott, dein weg ist heilig,

Andreae Hammerschmidij die 15 Novembris 1680.

44.

Andreae Hammerschmidij die 17. Novembris Anno 1680.

Continuo.

45

Domine.

Andreae Hammerschmidii die 19. Novembris Anno 1680.

46

Andreae Hammerschmidii die 21. Novembris Anno 1680.

47.

48.

Andreæ Hammerschmidii die 23. Novembris Anno 1680.

Andreæ Hammerschmidii. die 23. Novembris, Anno 1680.

Andrea Hammerschmidt

Andrea Hammerschmidt

Andrea Hammerschmidt

Continuo.

53.

Andreae Hammerschmidi die 5 Decembris 1680.

54.

O Vatter aller

Andreae Hammerschmidi die 2 Decembris 1680.

Continuo.

55

O preüm Lieber

Andr: Hammers: die 9 Decembr. 1680.

56

Wohl dem der den Herren

Andreae Hammerschmidii die 11. Decembris 1680.

Andreas Hammerschmidt
die 13 Decembris.

Andreas Hammerschmidt die 25. Decembr.

Continuo.

59

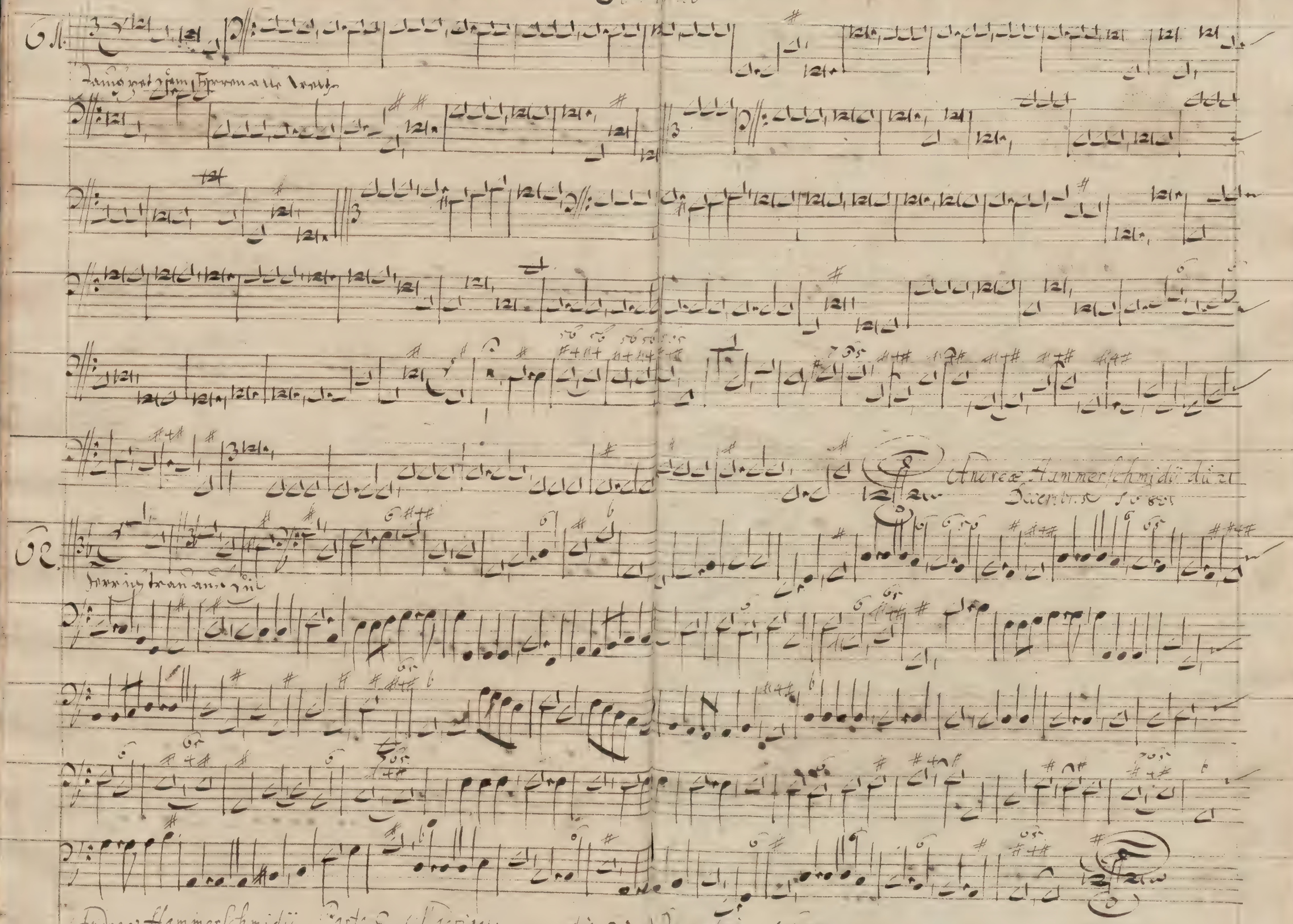
Allegria, Jesu will den Herren loben

Andreae Hammerschmidij die 17 Decembris 1680.

60

Ich lieg im Streit

Andreae Hammerschmidij die 19 Decembris 1680.


Andreæ Hammerschmidii die 21 Decembris 1680.
Andreæ Hammerschmidii Parte 2. Madrigal: die 23 Decembris 1680.

63.

Andr. Hammers. die 25. Decembr. 1680.

64

Andreae Hammerschmidij die 27 Decembr. 1680.

65

Warumb betrübst zu dulch

Andreae Hammersmidij die 29 Decembris 1680.

66.

Alles was dir fähret

Andreae Hammersmidij die 3 Januarij 1681.

Contin

67.

Gnädig sey Gott der Herr

Andreae Hammersch. die 5 Januarij 1681.

68.

Erbarm dich mein

Andreae Hammerschmidij die 7 Januarij 1680.

Jean Henri Lemps

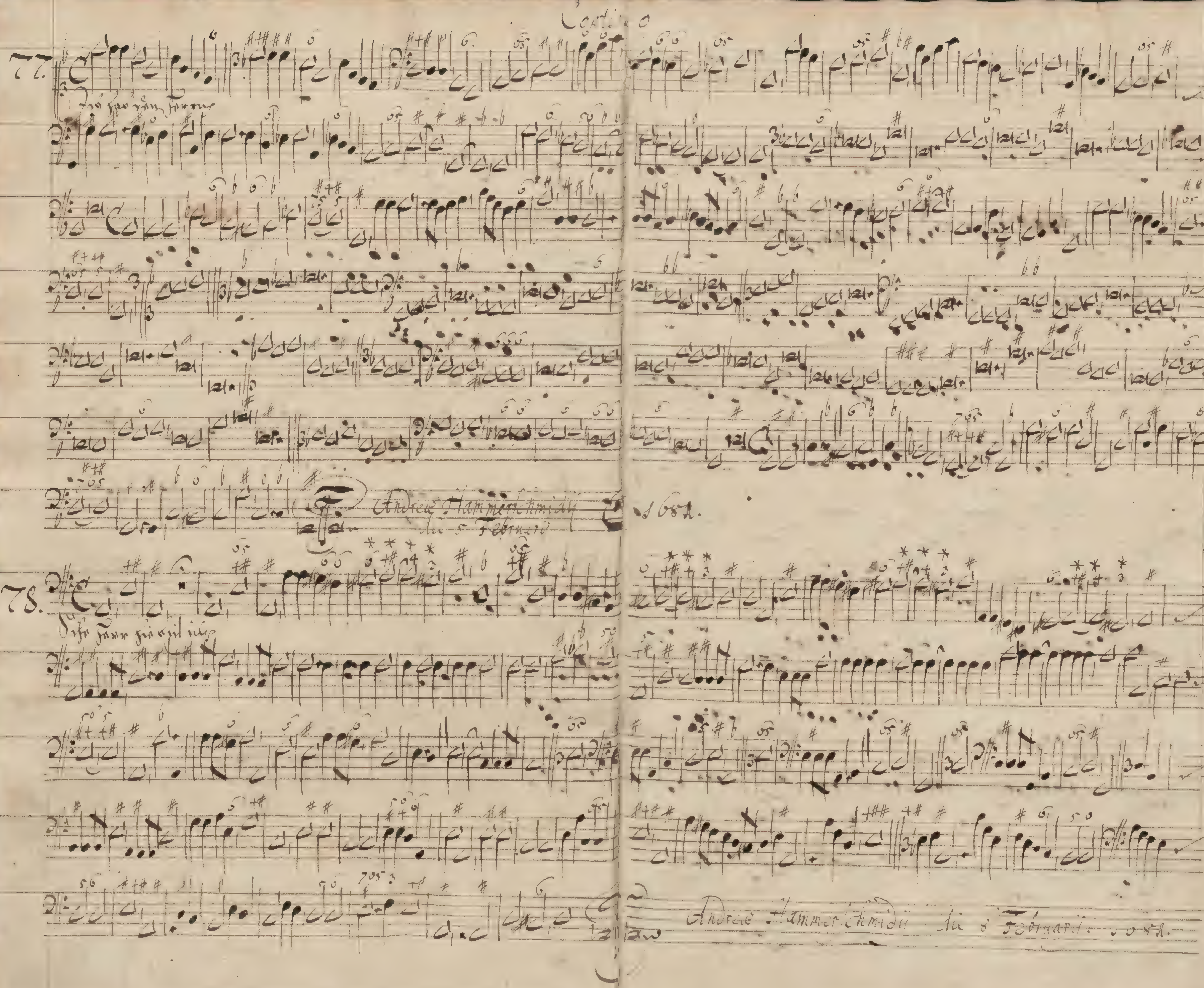
Jean Henri Lemps

Flauto traverso Alto 2.

Continuo

Andreae Hammerschmidii die 28 Januarij 1681.

Andreae Hammerschmidii die 2 Februarij 1681.



Continuo
77.
Andreæ Hammerschmidii
die 5 Februarii
1681.
78.
Andreæ Hammerschmidii die 5 Februarii 1681.

Andreae Hammerschmidij. die 11 Februarii 1654.

Andreae Hammerschmidij die 11 Februarii 1654.

Continuo.

S1.

Der Herr ist Königs

Andreae Hammerschmidii die 17. Februarii 1681.

S2.

Alleluja. Merck auf mein Herrs

Andreae Hammerschmidii die 20 Februarii. 1681.

Continuo.

83.

Gott mein Herz ist bereit.

Basso.

Andreae Hammerschmidij die 23 Februarij 1681.

84.

Herr ich bin dein Knecht

Ex Collectaneis Beati Christoph: Werneri Antecessoris mei Albis. 1. die. 5 Aprilis 1681.

Cantus.

Quæsumus Domine

ut

dies

Cantus.

Alto.

Tenor.

Bassus.

Cantus.

Alto.

Tenor.

Bassus.

dic eo cytantis ꝛ eam.

dic eo cytantis ꝛ eam.

die 4 Clavis gegen

Continuo.

95

Ist nicht Ehrauns

piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte piano forte

Die 7 May 1681.

96.

Dise an uns Werckt Gottes

Die 10 May 1681.

Die 10 May 1681.

Continuo.

97.

Ich freue mich im Herren.

die 13 Maii. 1681.

98.

Unser Leben wäret siebenzig Jahr

die 16 May 1681.

Cum duobus.

Tempus perfectum diminutum

Tempus perfectum diminutum

Tempus perfectum diminutum

Kyrie.

Et in terra pax.

Christe.

Kyrie.

Gloria.

Johannis Adolphi Ahlij

Die 30. Decembris Anno 82.

Kyrie soli

tutti

Christe. soli

Kyrie soli

Gloria in Excelsis Deo

Et in terra, tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

Gabrielis Reuschelij.

die 21. Decembris Anno 1682.

Continuo.

Kyrie. Soli

Tutti

Soli Christe.

tutti.

Soli. Kyrie

Tutti

Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax. Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

Tutti

Soli

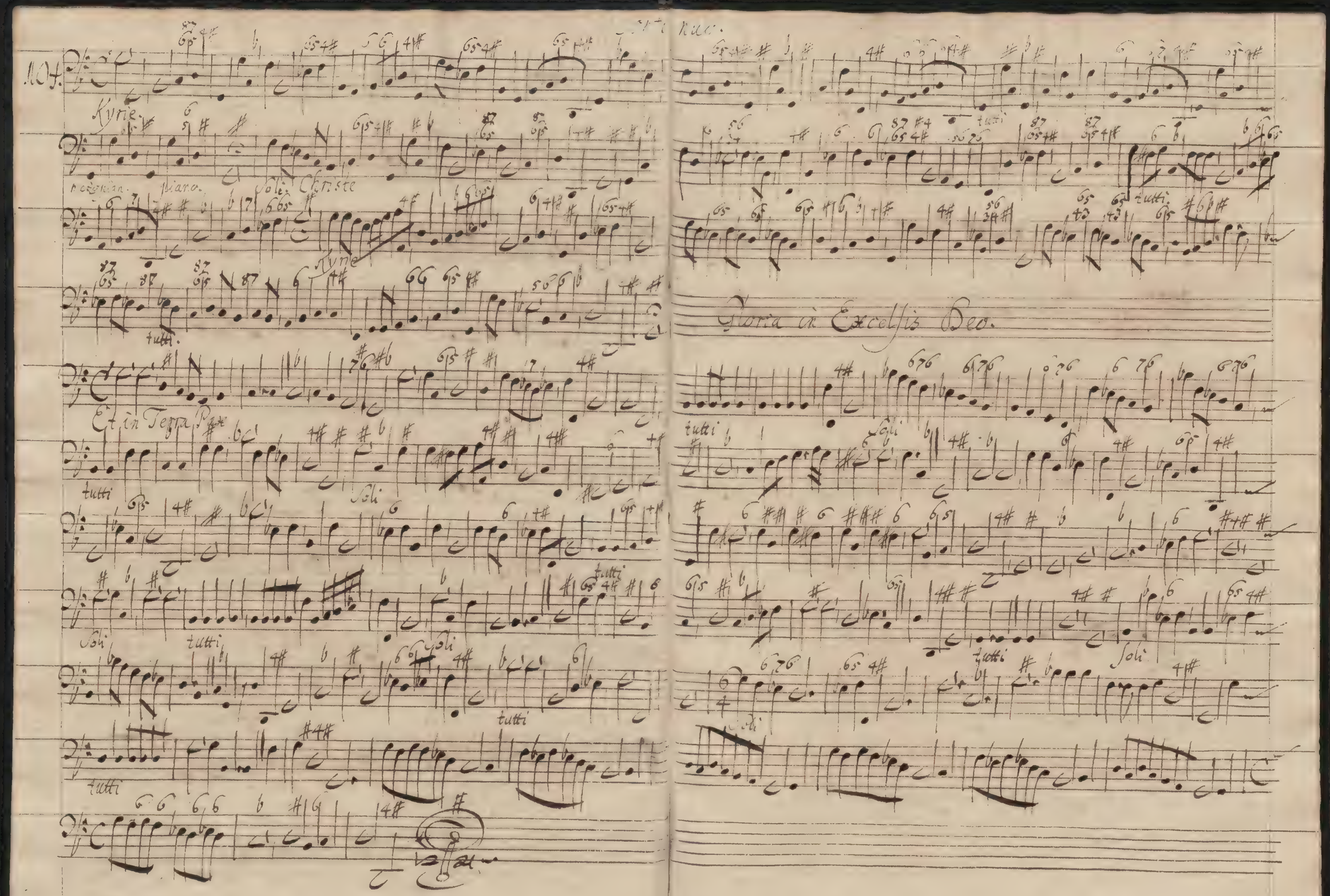
tutti

Soli

Tutti

Gabrielis Reuschelij

Die 25 Decembris Anno 1682.



Gabrielis Reuschelij Die 27 Decembris Anno 1682.

105

Kyrie.

Cantus

Kyrie.

Christe

Kyrie.

Gloria in Excelsis Deo

Et in Terra

Gabrielis Reuschelij Die 29 Decembris Anno 1652.

Kyrie.

Soli Christe.

Soli Kyrie

tutti

piano.

tutti.

Et in terra.

tutti

Soli.

tutti.

Soli

tutti

piano.

Soli. forte

Soli

piano.

Solo.

tutti

Soli.

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti.

Soli.

tutti.

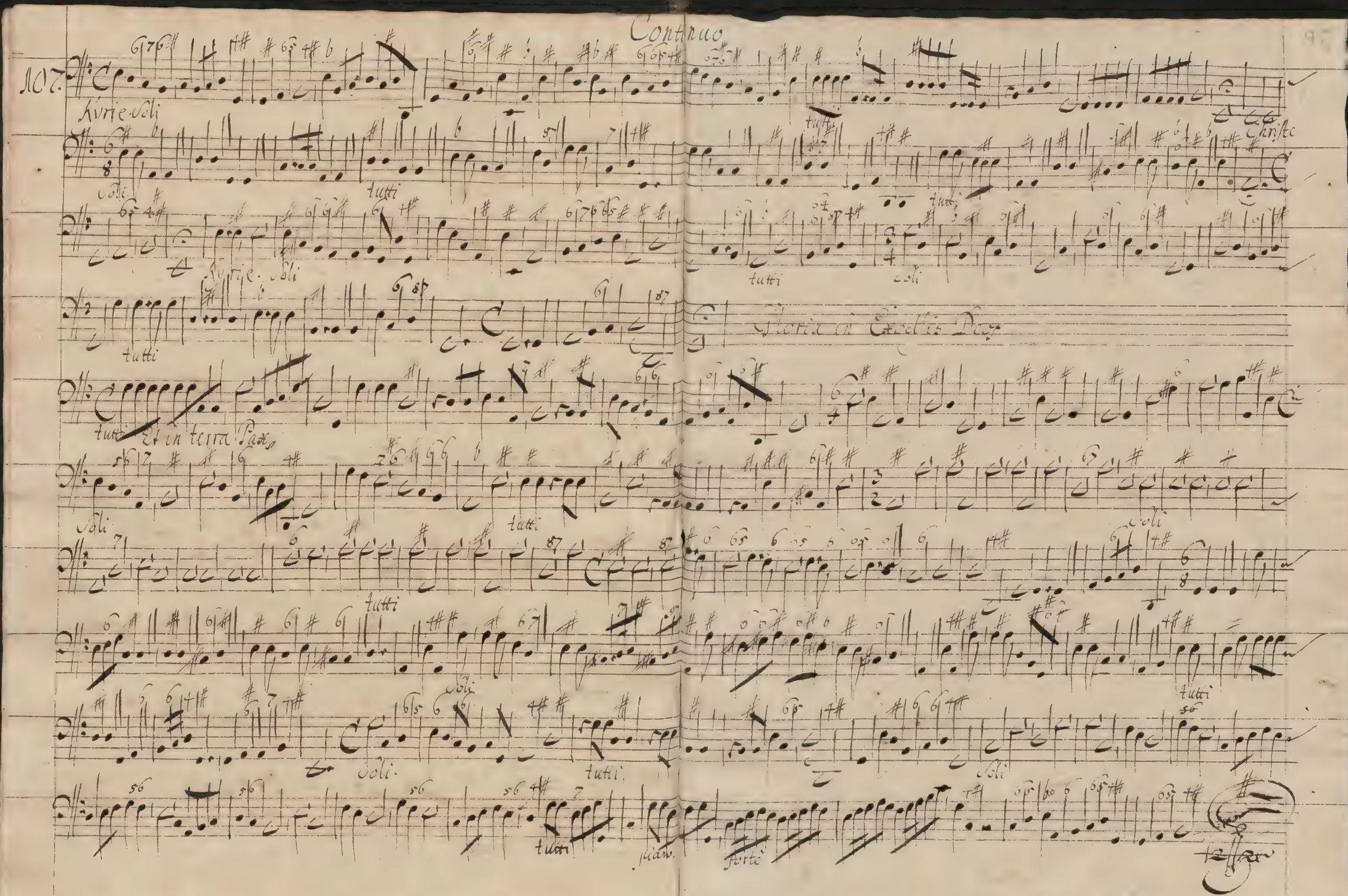
Soli.

tutti.

Soli

tutti

Gabrielis Reuschelij Die 31. Decem bris Anno 1682.



Gabrielis Reuschelij Die 4 Februarij Anno 1683.

108

Cont.

Kyrie. Soli

tutti

Kyrie

Soli

tutti

Soli

tutti

Tutti Et in Terra.

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Soli

tutti

Nulc.

Christe. Soli

tutti

piano.

tutti.

Gloria in Excel-

sis Deo.

tutti

Soli

tutti

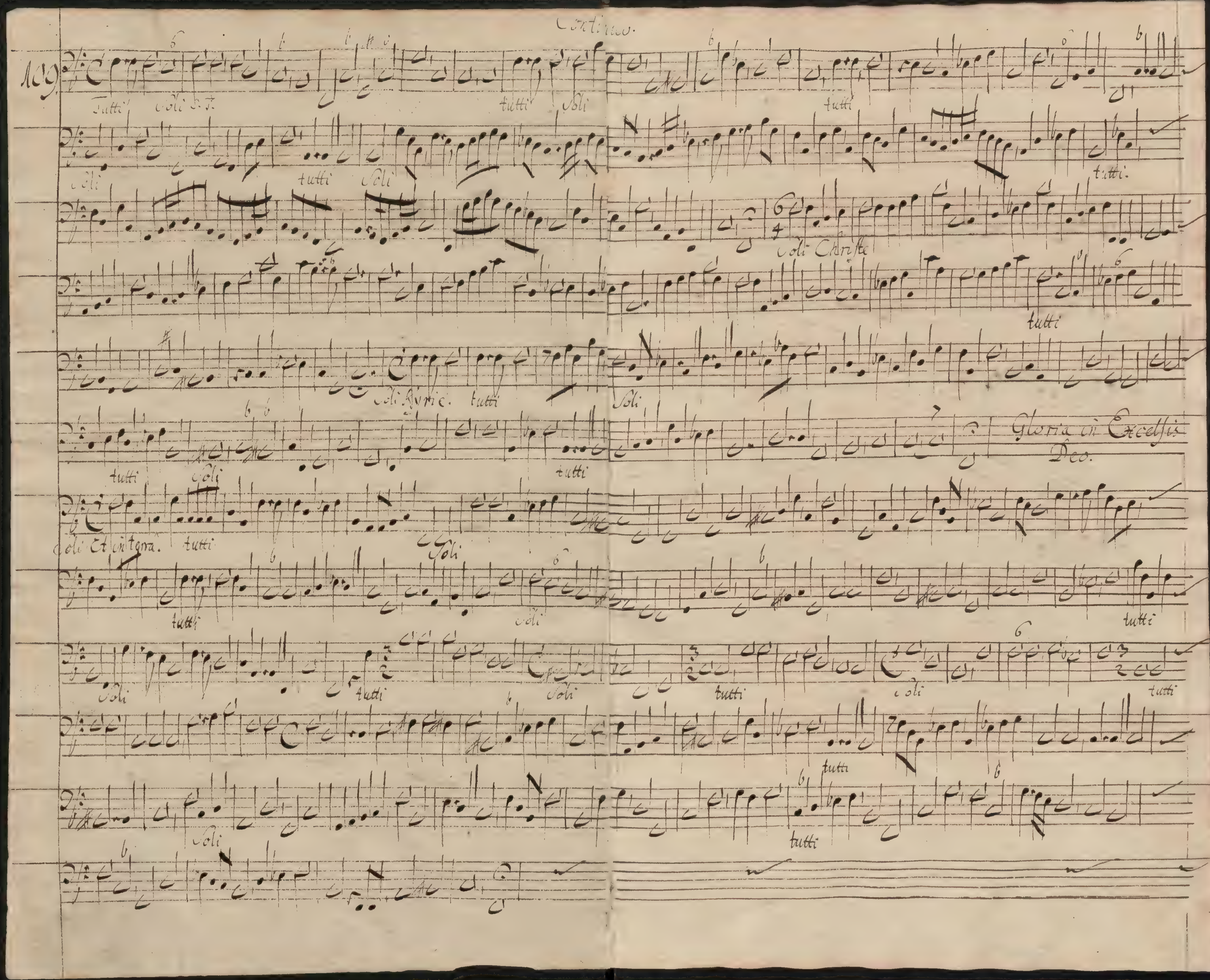
Soli

tutti

Soli

tutti

Gabrielis Reasthelij die 8 Februarij 168 3.


Continuo.
109.
Tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Soli Christe
tutti
Soli Kyrie.
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Gloria in Excelsis Deo.
Soli Et in terra.
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
Soli
tutti
tutti
Soli
tutti

Continuo.

tutti. Soli tutti

tutti Soli tutti Soli tutti Soli

Soli

tutti Solo.

tutti tutti Sol. tutti

tutti Sol. Sol. tutti Sol.

tutti.

Soli

tutti.

Soli

tutti Soli

tutti

Horatij Tarditi die 13. Martij 1683.

A la Turque

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Cum Zorna sua

Tutti

Johannis Ernesti Sciahni jam. Freibergensium Musices Director et Cantor. die 25 Martij Anno 1683.

Et in terra
tutti
tutti
tutti

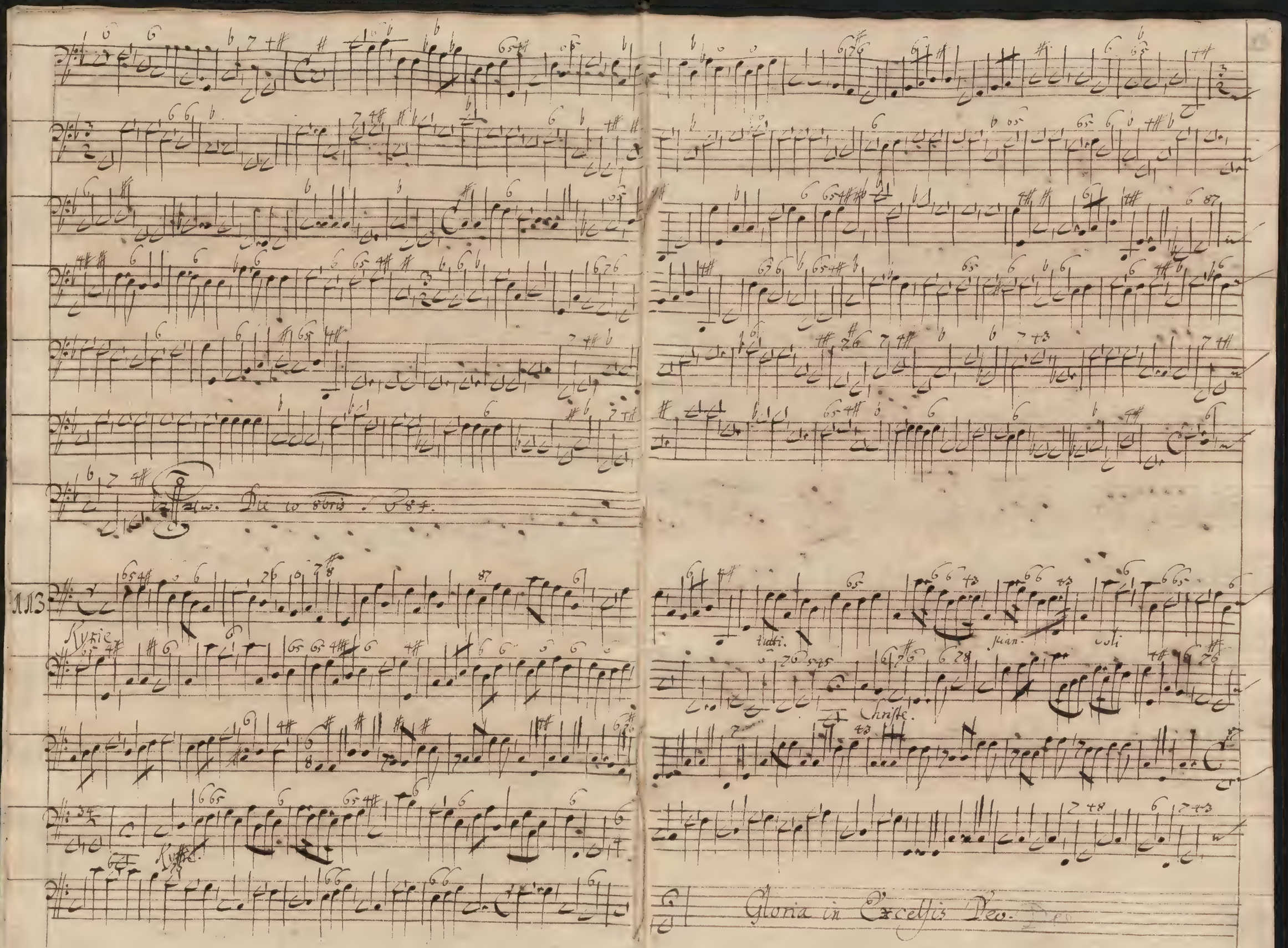
Kyrie.

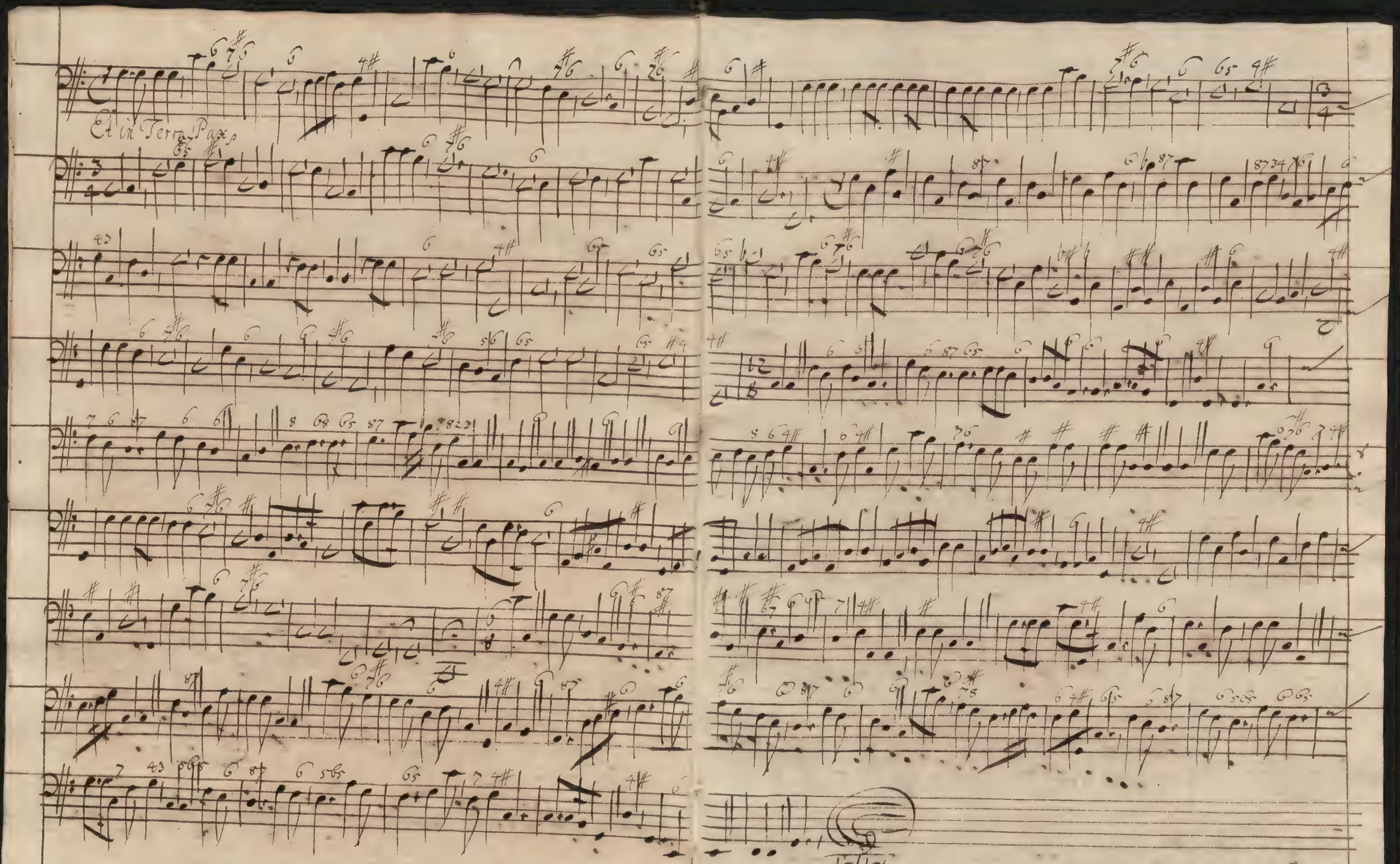
Christe.

Kyrie

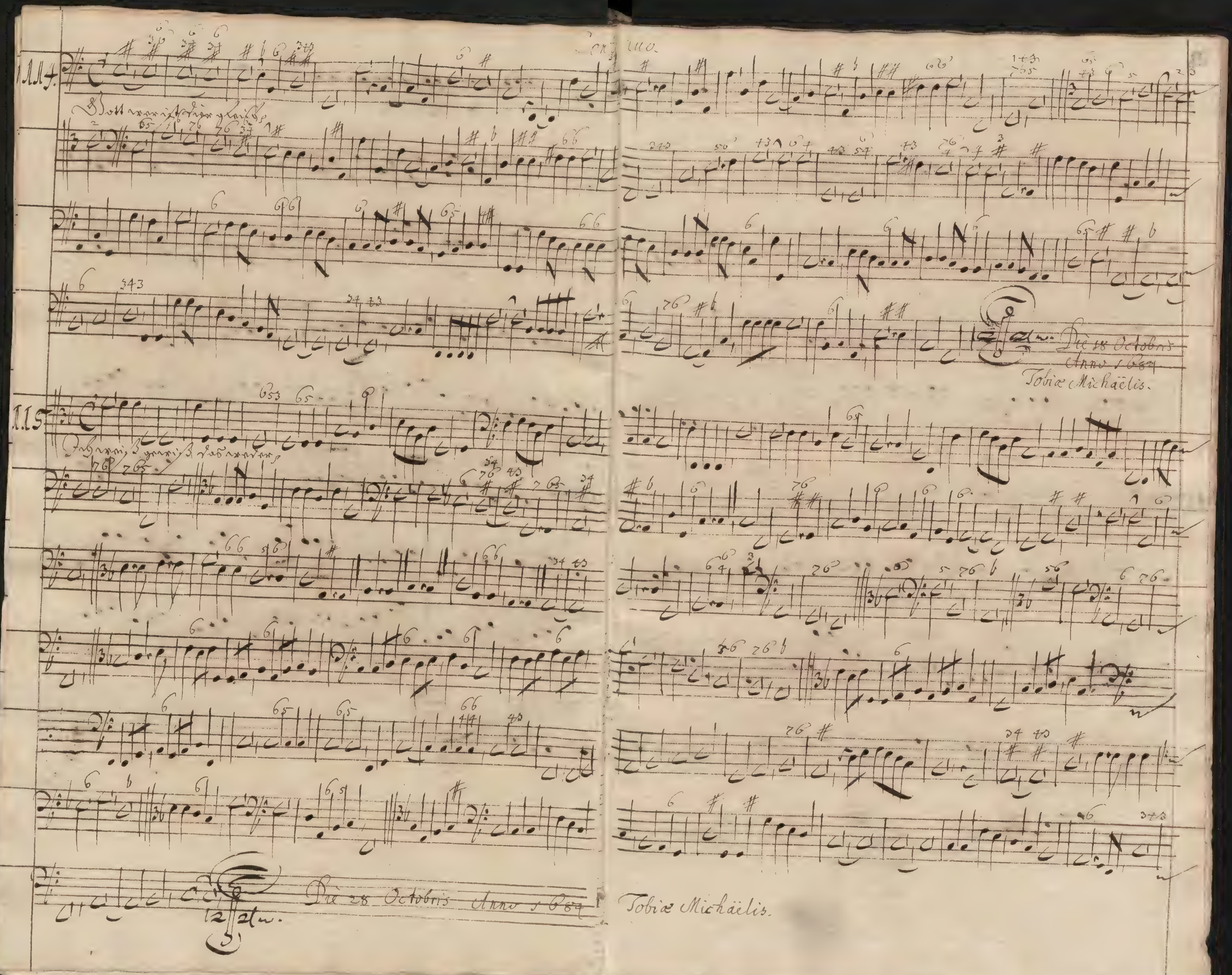
Gloria in Excelsis Deo.

Et in terra pax


Die 10 8bris
113
Kyrie
Kyrie
tutti.
pian.
coli
Christe.
Gloria in Excelsis Deo.



Reuschely ultima ie. 10. Die 17 8bris. Anno 568 +.


Continuo.
Die 18 Octobris Anno 1684
Tobiæ Michaëlis.
Die 28 Octobris Anno 1684
Tobiæ Michaëlis.

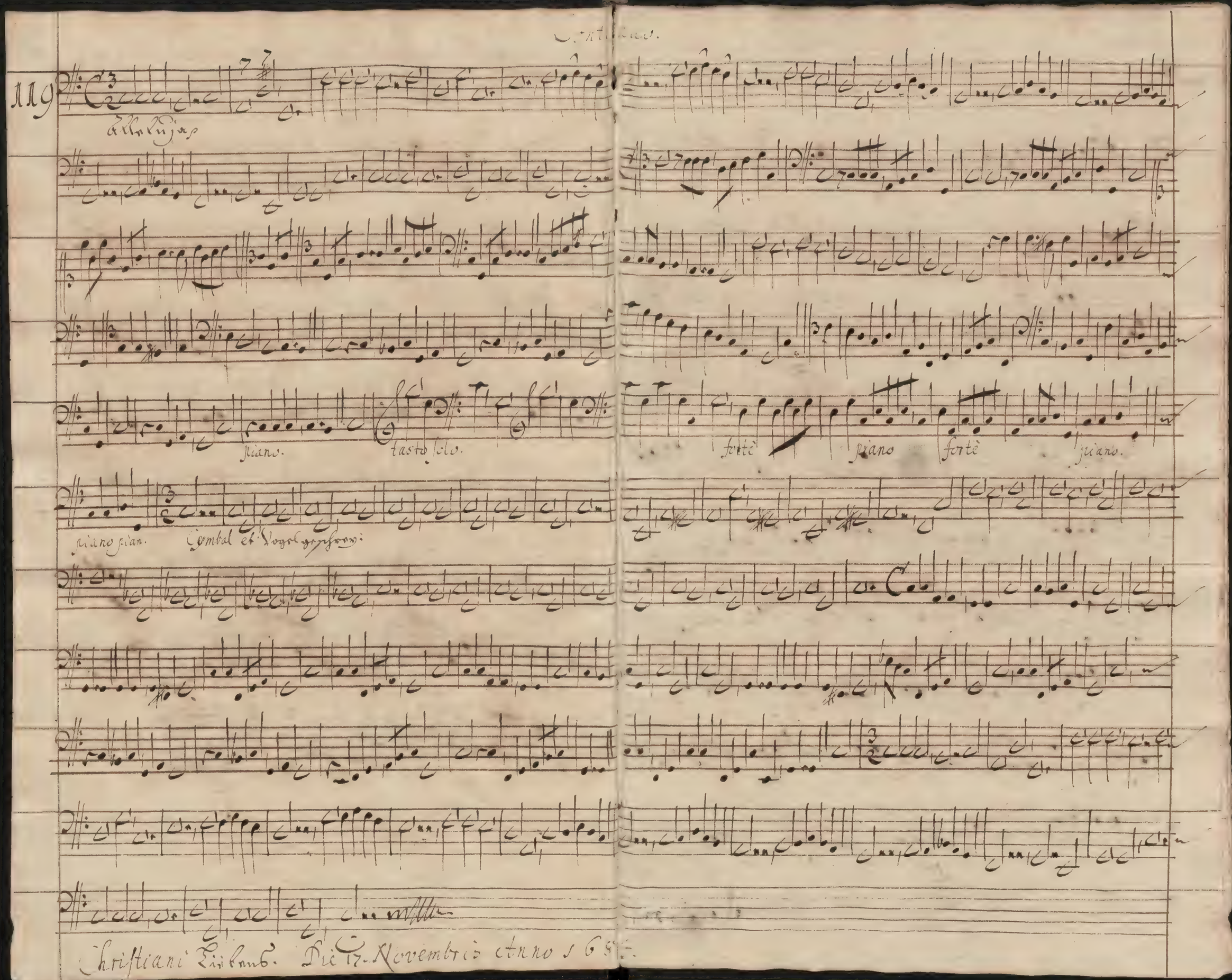
Tempo della Marcia.

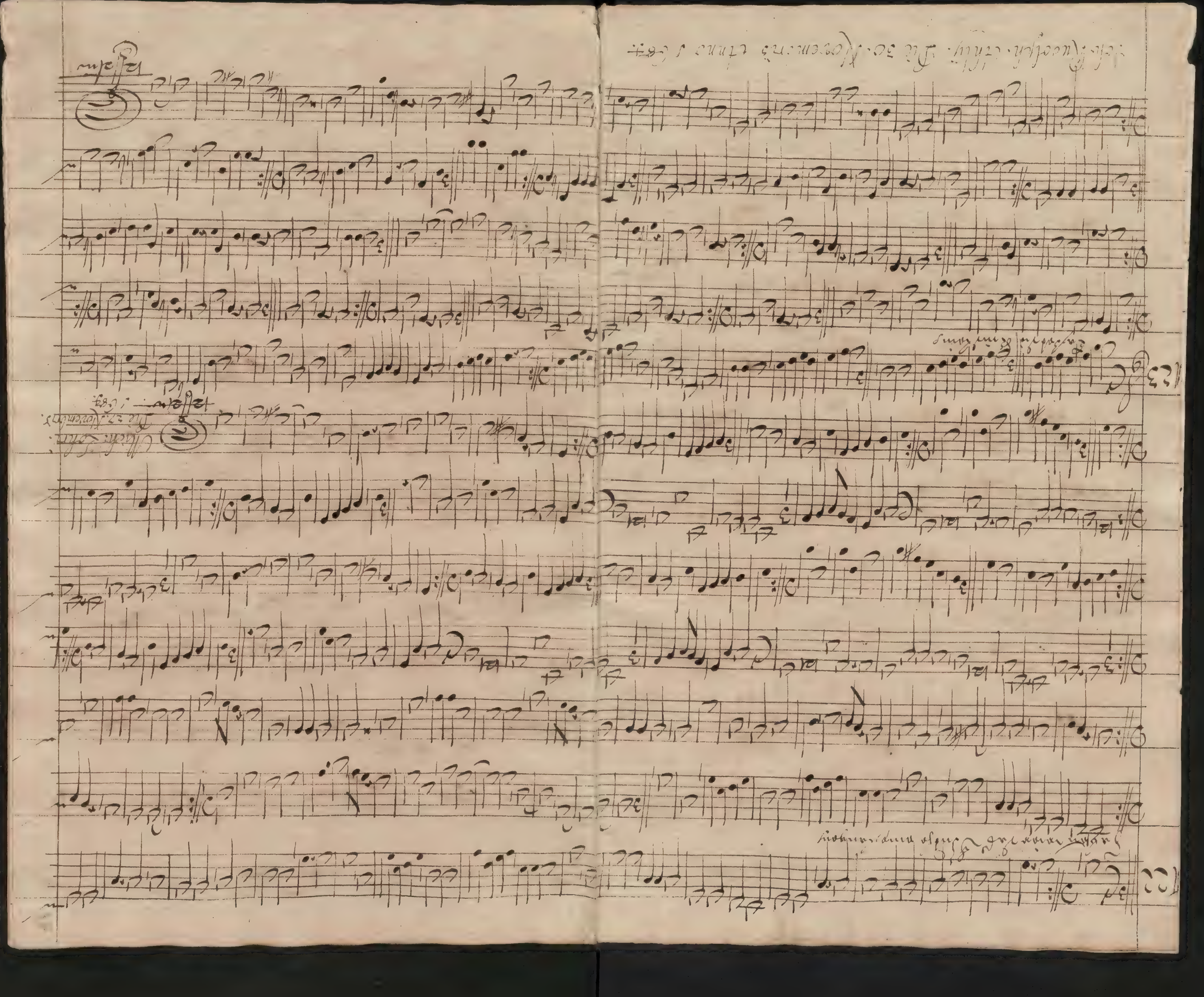
Tempo della Marcia.

Tempo della Marcia.

MS.

Tobias Michaëlis. setb. Anno 1687. Die 9 Novembris.


119
Alleluja
piano.
tasto solo.
fortè
piano
fortè
piano.
piano pian.
Cymbal et Vogel geschrey:
Christiani Liebens. Die 17. Novembris Anno 1685.



122

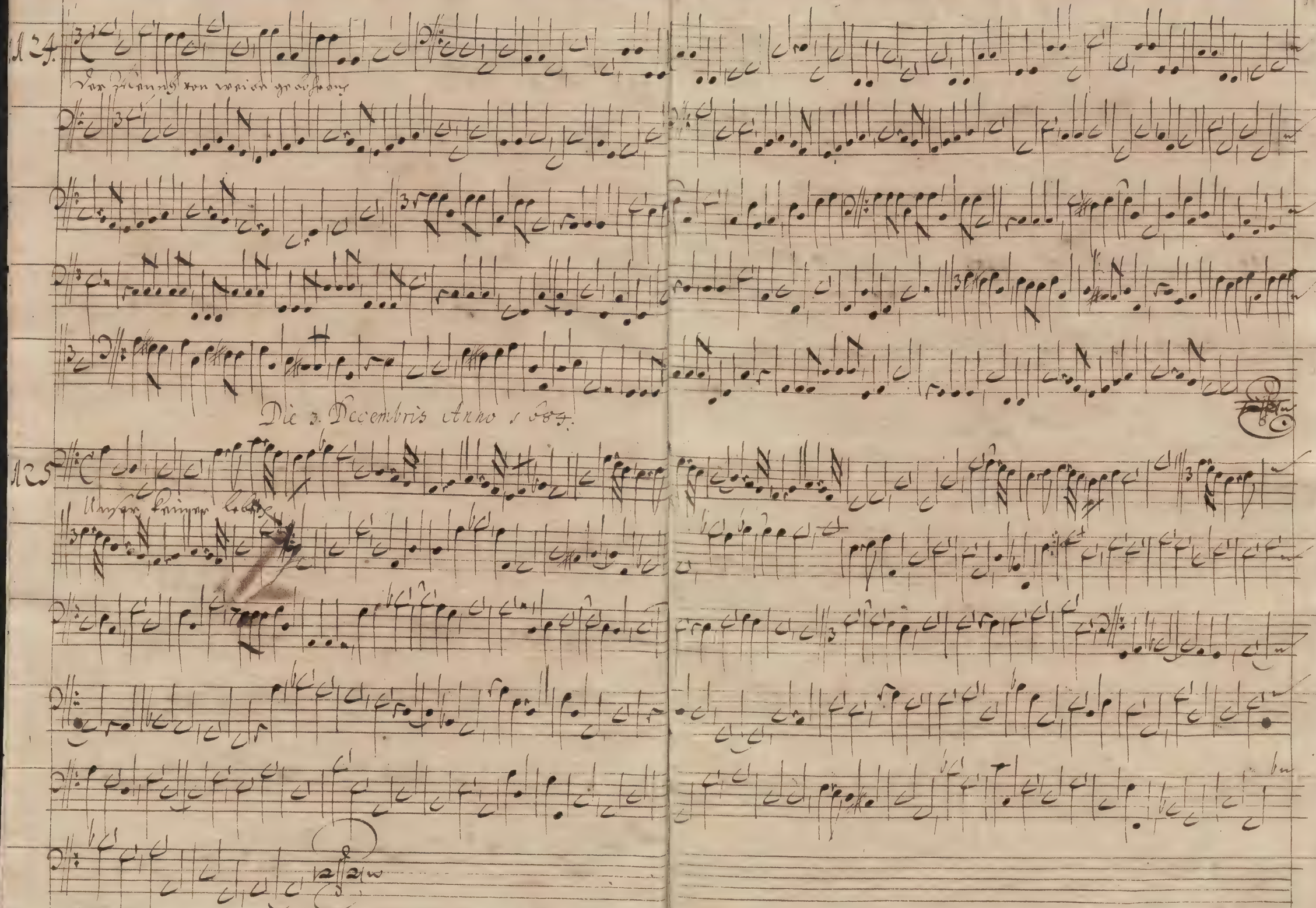
Haben wir das Gutte empfangen

Mich: Lohri.
Die 27. Novembris.
1684.

123

Laßet die Kindlein

Joh. Rudolph. Ahlij. Die 30. Novembris Anno 1684.


Die 3. Decembris Anno 1684.
Unser keiner lebet
Joh: Rudolph-Ahlij Die 6. Decembris Anno 1687.

Violoncello Solo.

Violoncello Primo.

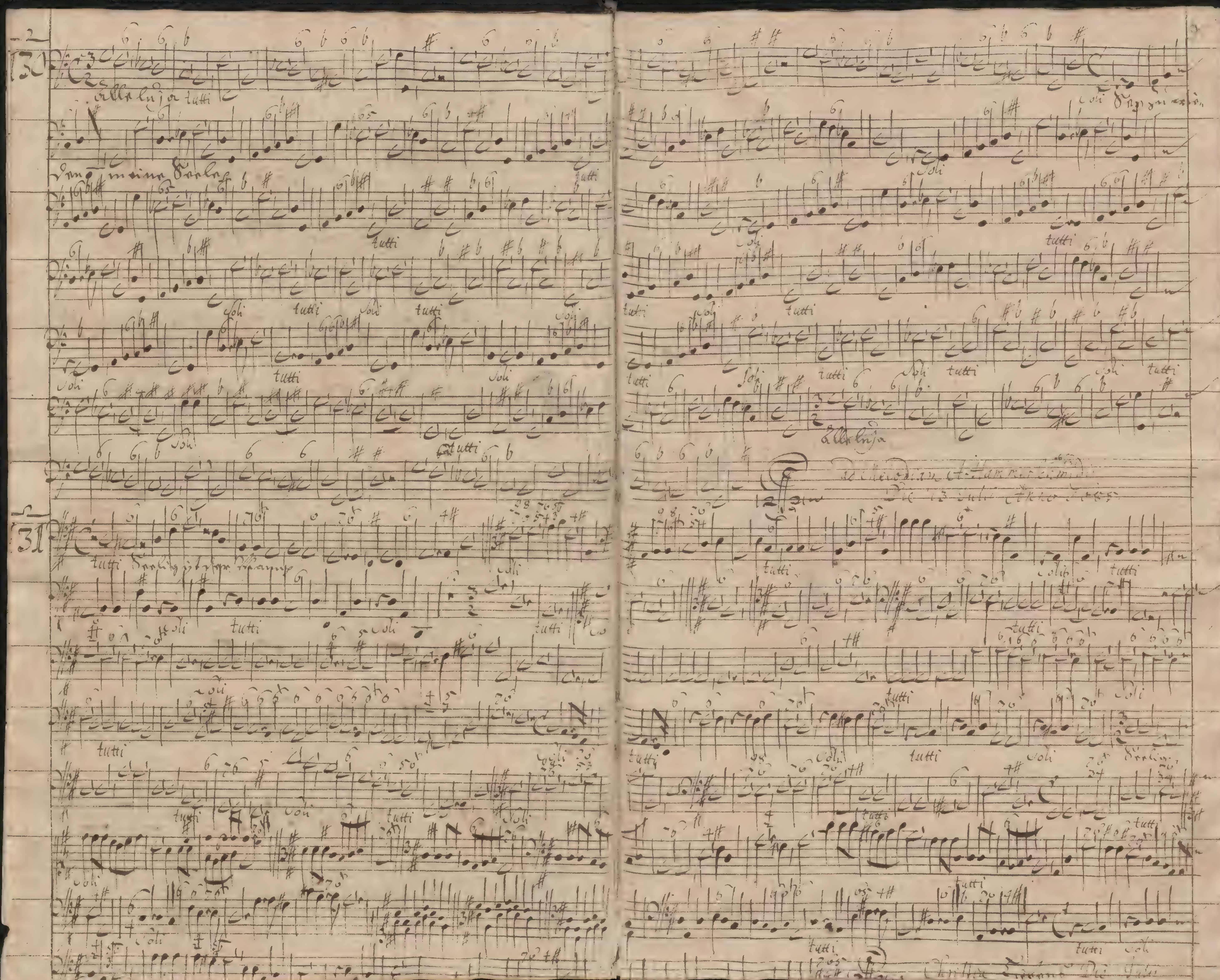
Violoncello Secondo.

Violoncello Terzo.

Violoncello Quarto.

Violoncello Quinto.

Violoncello Sesto.


tutti
soli
Alleluja

Ex
Bibliotheca Regia
Monacensis

II. Cant. hymn. et al. op. litury